



Escuela Municipal de Música y danza Villa de La Orotava

PROGRAMACIÓN TALLER DE CANTO



CURSO ESCOLAR 2026/2027

PROFESORA . ROSA INÉS RIVERO GARCÍA

- Introducción.

- Organización y secuencias de objetivos y contenidos.

- Metodología

- Repertorio

- Actividades de evaluación

- Hoja de Evaluación

El taller de Canto ha sido creado especialmente para la Escuela de música y danza Villa de la Orotava con el objetivo de cubrir la demanda de un colectivo de alumnos adulto que les gusta cantar y debido su horario laboral no puede cubrir las horas de un curso habitual de la escuela (4 o 5 horas semanales) Su duración es de un año escolar.

Este taller está enfocado a:

-Alumnos que solo dispongan de 1Hora semanal para hacer una actividad

-Antiguos alumnos de la escuela que han estado ya en la especialidad.

-Alumnos solistas que quieran trabajar técnica vocal.

-Alumnos de cualquier coral o grupo folclórico.

-Alumnos sin conocimientos musicales que les guste cantar

OBJETIVOS

-Entender que canto como instrumento necesita trabajo técnico

-Explorar el aparato vocal

-Utilizar el aire como único vehículo conductor de la voz.

- Fomentar el aprendizaje en grupo

- Cantar afinado

CONTENIDOS

-Descripción y funcionamiento de los aparatos respiratorio y fonador. Respiración diafragmática.

-Cuidados de la voz e influencias de las alteraciones físicas

-Técnica razonada para evitar lesiones en el aparato fonador.

-Trabajo de repertorio adecuado al grupo

METODOLOGÍA

6 alumnos en 1 hora semanal

REPERTORIO

Se trabajará repertorio libre a 1, 2 voces dependiendo de la evolución del grupo

EVALUACIÓN

La evaluación del alumno será continua. Se tendrá en cuenta la asistencia, el trabajo individual y de grupo.

AUDICIONES

Se participará en la audición de Canto de la escuela de Navidad y Fin de Curso



BOLETÍN DE EVALUACIÓN TALLER DE CANTO

Alumno:
Expediente:

Curso:

	ASPECTOS EVALUABLES	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
CONCEPTOS TECNICOS	Respiración			
	Relajación corporal			
	Posición del cuerpo			
	Emisión de sonido			
	Afinación			
REPERTORI O	Trabajo individual			
	Precisión rítmica			
	Precisión melódica			
	Precisión textual			
CONCEPTOS ACTITUDINA LES	Asistencia Clase Individual			
	Interés en la asignatura			
	Puntualidad			
	Comportamiento			
	Responsabilidad y cuidado de material			

Observaciones:			
Valoración media:			
Faltas:			
Valoración FINAL:			

Profesora: Rosa Inés Rivero García

La Orotava, a.....de.....

BOLETÍN TALLER DE CANTO



Alumno:
Expediente:

Curso:

	ASPECTOS EVALUABLES	Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
CONCEPTOS TEÓRICOS	Conocimientos técnicos adquiridos		
	Comprensión de conceptos		
REPERTORIO	Trabajo individual		
CONCEPTOS ACTITUDINALES	Asistencia Clase		
	Atención e interés actuación público		
	Asistencia a conciertos y/o audiciones		
	Interés en la asignatura		
	Puntualidad		
	Comportamiento		
	Responsabilidad y cuidado de material		

Observaciones:			
Valoración media:			
Faltas:			
Valoración FINAL:			

Profesora:

Fecha: