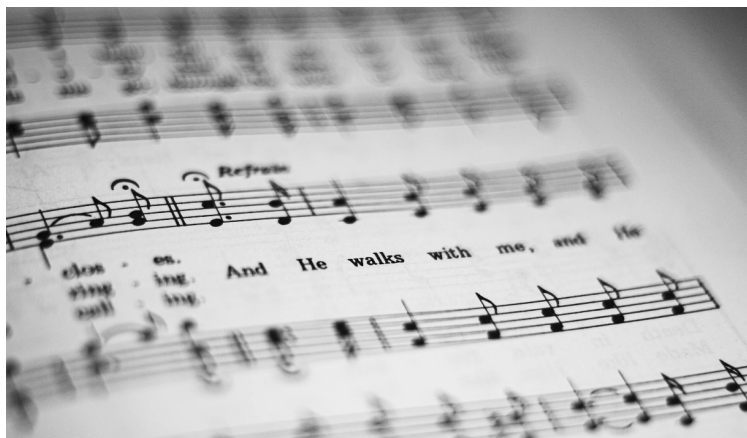


Escuela Música y danza Villa de La Orotava

PROGRAMACIÓN

TALLER DE CANTO



CURSO ESCOLAR 2025/2026

▪ **Introducción.**

▪ **Organización y secuencias de objetivos y contenidos.**

▪ **Metodología**

▪ **Repertorio**

▪ **Actividades de evaluación**

Hoja de Evaluación

El taller de Canto ha sido creado especialmente para la Escuela de música y danza Villa de la Orotava con el objetivo de cubrir la demanda de un colectivo de alumnos adulto que les gusta cantar y debido su horario laboral no puede cubrir las horas de un curso habitual de la escuela (4 o 5 horas semanales) Su duración es de un año escolar.

Este taller está enfocado a:

- Alumnos adultos que solo dispongan de 1Hora semanal.
- Antiguos alumnos de la escuela que han estado ya en la especialidad.
- Alumnos solistas que quieran trabajar técnica vocal.
- Alumnos de cualquier coral o grupo folklórico.
- Alumnos sin conocimientos musicales que les guste cantar

OBJETIVOS

- Entender que canto como instrumento necesita trabajo técnico
- Explorar el aparato vocal
- Utilizar el aire como único vehículo conductor de la voz.
- Fomentar el aprendizaje en grupo
- Cantar afinado

CONTENIDOS

- Descripción y funcionamiento de los aparatos respiratorio y fonador. Respiración diafragmática.
- Cuidados de la voz e influencias de las alteraciones físicas
- Técnica razonada para evitar lesiones en el aparato fonador.
- Trabajo de repertorio adecuado al grupo

METODOLOGÍA

- Recibirá 1 hora semanal con ratio 6

REPERTORIO

Se trabajará repertorio libre individual y en grupo.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumno será continua. Se tendrá en cuenta la asistencia , el trabajo individual y de grupo.

AUDICIONES

Audición de Taller
Audición de Canto

BOLETÍN DE EVALUACIÓN TALLER DE CANTO

Alumno:
Expediente:

Curso:

	ASPECTOS EVALUABLES	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
CONCEPTOS TECNICOS	Respiración			
	Relajación corporal			
	Posición del cuerpo			
	Emisión de sonido			
	Afinación			
REPERTORIO	Trabajo individual			
	Precisión rítmica			
	Precisión melódica			
	Precisión textual			
CONCEPTOS ACTITUDINALES	Asistencia Clase Individual			
	Interés en la asignatura			
	Puntualidad			
	Comportamiento			
	Responsabilidad y cuidado de material			

Observaciones:			
Valoración media:			
.....			
Faltas:			
Valoración FINAL:			

Profesora: Rosa Inés Rivero García

La Orotava, a.....de.....

BOLETÍN TALLER DE CANTO



Alumno:
Expediente:

Curso:

	ASPECTOS EVALUABLES	Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
CONCEPTOS TEÓRICOS	Conocimientos técnicos adquiridos		
	Comprensión de conceptos		
REPERTORIO	Trabajo individual		
CONCEPTOS ACTITUDINALES	Asistencia Clase		
	Atención e interés actuación público		
	Asistencia a conciertos y/o audiciones		
	Interés en la asignatura		
	Puntualidad		
	Comportamiento		
	Responsabilidad y cuidado de material		

Observaciones:			
Valoración media:			
Faltas:			
Valoración FINAL:			

Profesora:

Fecha: