

ESCUELA MUNICIPAL  
DE  
MÚSICA  
Y  
DANZA  
“VILLA DE LA OROTAVA”

PROGRAMACIÓN DEL  
TALLER DE  
PERCUSIÓN  
PARA ADULTOS

Curso:  
2024-2025

**PROGRAMACIÓN DEL TALLER DE PERCUSIÓN**  
**CURSO 2024/2025**  
Profesora: Karina Martín Luis

**1. INTRODUCCIÓN:**

El taller de percusión latina pasa a convertirse desde este curso en taller de percusión. Podrán matricularse a partir de 16 años en adelante. La finalidad del taller es

Acercar a los adultos conocimientos básicos sobre los instrumentos de la especialidad de percusión, trabajando ejercicios técnicos, coordinación, lateralidad, la escucha, la memoria, la atención, la motivación y el trabajo en equipo.

**2. OBJETIVOS Y CONTENIDO**

- **OBJETIVOS**

- a) Desarrollar la técnica necesaria para tocar cada instrumento.
- b) Identificar auditivamente de los distintos ritmos latinos (bolero, merengue, salsa, cumbia, cha-cha-cha, guajira, son montuno, songo, mambo, etc.) y ejecutar algunos de ellos con las congas,...
- c) Conocer el patrón rítmico de El bongó (el matillo)
- d) Trabajar coordinación e independencia con LA BATERÍA.
- e) Practicar canciones sencillas (según nivel) en los instrumentos de láminas .

- **CONTENIDOS (INICIACIÓN)**

Procedimentales

Desarrollo práctico y dominio de los instrumentos.

- a) Trabajo teórico y práctico de los instrumentos y diversos estilos musicales.
- b) Ejercicios técnicos de coordinación, velocidad e independencia.
- c) Comprensión de la importancia del pulso.
- d) Trabajo de la improvisación rítmica, remates y cortes musicales.

Actitudinales

- a) Apreciar la importancia de la música como medio de expresión.
- b) Integración positiva dentro del grupo.
- c) Abrir los horizontes musicales del alumno para que sea capaz de conocer interpretar música y rítmica con instrumentos de percusión.

### **3. METODOLOGÍA**

Será grupal y participativa. Poniendo el foco principal en el equilibrio emocional y social para llegar al aprendizaje cognitivo desde el disfrute y la alegría, nunca presionando al alumnado, que acude para dedicarse una hora semanal a desconectar de sus responsabilidades para disfrutar de su tiempo libre y aprender a su ritmo.

### **4. TEMPORALIZACIÓN**

Las clases serán una vez a la semana. El curso se divide en dos cuatrimestres.

### **5. EVALUACIÓN**

No se entregarán hojas de evaluación en este taller.

### **6. RECURSOS**

Aula, instrumentos de percusión, ordenador, columna de sonido, descargas musicales, archivos digitales, atriles, pizarra.