

PROGRAMACION
TALLER BALLET CLASICO JUVENIL
EMMDVO
CURSO 2024-2025



PROFESORA :LYDIA BETTINA LOPEZ PEREZ

PROGRAMACION TALLER JUVENIL BALLET CLASICO

INTRODUCCION

La danza clásica es hoy la disciplina universal de base que todo alumno o bailarín debe poseer primero, para poder realizar, crear o transmitir después cualquier otro tipo de danza escénica . Su aprendizaje desarrolla en el alumno el conocimiento y dominio de su cuerpo haciendo de este el instrumento de su expresión artística.

Taller dirigido a las alumnas /os de edad y perfil juvenil de la especialidad de ballet que hayan terminado 1ª o 2ª etapa de ballet, y debido a sus estudios no pueden permanecer 4 horas semanales en el centro.

Las alumnas gracias a la oferta del taller clásico juvenil pueden seguir vinculadas/os al aula de ballet y al centro de forma indefinida y completar más cursos académicos en su formación .

1º OBJETIVOS

- 1.Fomentar la práctica de esta disciplina artística y su difusión dirigida a un alumnado en edad juvenil de la especialidad de ballet que quiera seguir vinculado al aula de ballet y al centro.
- 2.Recibir una formación práctica y teórica adecuada en 1 o 2 clases semanales de ballet .
- 3.Educar corporalmente al alumno en la práctica del ballet clásico
- 4.Promocionar el ballet clásico por medio de actuaciones ,audiciones ,conciertos didácticos programados en el centro y videos promocionales en redes donde el alumno disfrute bailando finalidad de esta disciplina artística.
- 5.La finalidad del taller juvenil de ballet es que las alumnas/os puedan disfrutar de esta disciplina artística una vez finalizada su formación académica de 1ª o 2ª etapa permaneciendo mas años académicos en el centro .

2ºCONTENIDOS PROGRAMACION BALLET

- 1.Técnica corporal clásica:1º calentamiento,2º barra ,3º centro.
- 2.Barra mediapunta y puntas :Ejercicios técnicos
- 3.Centro mediapunta y puntas :Adagio , Allegro ,Grand Allegro.
- 4.Ejercicios de técnica corporal clásica :Giros ,saltos y batería.
- 5.Ejercicios de técnica corporal clásica :Grandes saltos,Equilibrios y attitudes clásicas
- 6.Variaciones y repertorio clásico puntas.
- 7.Repertorio neoclásico.
- 8.Repertorio clásico con pianista técnica de mediapunta y puntas.

3º METODOLOGIA

- 1.Globalizadora
- 2.Expositiva
- 3.Activa :clases prácticas presenciales de ballet.
- 4.Cooperativa y progresiva en el aprendizaje teniendo en cuenta los niveles practicados en clase de ballet clásico:Iniciación-Medio-Avanzado.