



Escuela Municipal de Música y danza  
Villa de La Orotava

PROGRAMACIÓN  
TALLER DE CANTO



CURSO ESCOLAR 2024/2025

PROFESORA . ROSA INÉS RIVERO GARCÍA

- **Introducción.**

- **Organización y secuencias de objetivos y contenidos.**

- **Metodología**

- **Repertorio**

- **Actividades de evaluación**

- **Hoja de Evaluación**

El taller de Canto ha sido creado especialmente para la Escuela de música y danza Villa de la Orotava con el objetivo de cubrir la demanda de un colectivo de alumnos adulto que les gusta cantar y debido su horario laboral no puede cubrir las horas de un curso habitual de la escuela (4 o 5 horas semanales)  
Su duración es de un año escolar.  
Este taller está enfocado a:

- Alumnos adultos que solo dispongan de 1Hora semanal.
- Antiguos alumnos de la escuela que han estado ya en la especialidad.
- Alumnos solistas que quieran trabajar técnica vocal.
- Alumnos de cualquier coral o grupo folklórico.
- Alumnos sin conocimientos musicales que les guste cantar

### **OBJETIVOS**

- Entender que canto como instrumento necesita trabajo técnico
- Explorar el aparato vocal
- Utilizar el aire como único vehículo conductor de la voz.
- Fomentar el aprendizaje en grupo
- Disfrutar cantando

### **CONTENIDOS**

- Descripción y funcionamiento de los aparatos respiratorio y fonador. Respiración diafragmática.
- Cuidados de la voz e influencias de las alteraciones físicas
- Técnica razonada para evitar lesiones en el aparato fonador.
- Trabajo de repertorio adecuado al grupo

### **REPERTORIO**

Se trabajará repertorio libre a 1, 2, 3 o 4 voces dependiendo de la evolución del grupo

### **EVALUACIÓN**

La evaluación del alumno será continua. Se tendrá en cuenta la asistencia, el trabajo individual y de grupo.

### **AUDICIONES**

Podrán participar en la audiciones propuestas por cualquier especialidad de la escuela .



## BOLETÍN DE EVALUACIÓN

		Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
<b>TALLER DE CANTO</b>				
<b>CONCEPTOS TECNICOS</b>	Respiración			
	Relajación corporal	<b>Curso:</b>		
	Posición del cuerpo			
	Emisión de sonido			
	Afinación			
<b>R E P E R T</b>	Trabajo individual			

<b>ORIO</b>	Precisión rítmica			
	Precisión melódica			
	Precisión textual			
<b>CONCEPTOS ACTITUDINALES</b>	Asistencia Clase Individual			
	Interés en la asignatura			
	Puntualidad			
	Comportamiento			
	Responsabilidad y cuidado de material			

<b>Observaciones:</b>			
<b>Valoración media:</b>			
<b>Faltas:</b>			
<b>Valoración FINAL:</b>			

Profesora: Rosa Inés Rivero García

La Orotava, a.....de.....