

PROGRAMACION  
TALLER BALLET CLASICO JUVENIL  
EMMDVO  
CURSO 2023-2024



PROFESORA :LYDIA BETTINA LOPEZ PEREZ

## **PROGRAMACION TALLER JUVENIL BALLET CLASICO**

### **INTRODUCCION**

La danza clásica es hoy la disciplina universal de base que todo alumno o bailarín debe poseer primero, para poder realizar, crear o transmitir después cualquier otro tipo de danza escénica . Su aprendizaje desarrolla en el alumno el conocimiento y dominio de su cuerpo haciendo de este el instrumento de su expresión artística.

Taller dirigido a las alumnas /os de edad y perfil juvenil de la especialidad de ballet que hayan terminado 1ª o 2ª etapa de ballet, y debido a sus estudios no pueden permanecer 4 horas semanales en el centro.

Las alumnas gracias a la oferta del taller clásico juvenil pueden seguir vinculadas/os al aula de ballet y al centro de forma indefinida y completar mas cursos académicos su formación .

### **1º OBJETIVOS**

- 1.Fomentar la práctica de esta disciplina artística y su difusión dirigida a un alumnado en edad juvenil de la especialidad de ballet que quiera seguir vinculado al aula de ballet y al centro.
- 2.Recibir una formación práctica y teórica adecuada en 1 clase semanal de ballet .
- 3.Educar corporalmente al alumno en la práctica del ballet clásico
- 4.Promocionar el ballet clásico por medio de actuaciones ,audiciones ,conciertos didácticos programados en el centro y videos promocionales en redes donde el alumno disfrute bailando finalidad de esta disciplina artística.
- 5.La finalidad del taller juvenil de ballet es que las alumnas/os puedan disfrutar de esta disciplina artística una vez finalizada su formación académica de 1ª o 2ª etapa permaneciendo mas años académicos en el centro

### **2ºCONTENIDOS PROGRAMACION BALLET**

- 1.Técnica corporal clásica:1º calentamiento,2º barra ,3º centro.
- 2.Barra mediapunta y puntas :Ejercicios técnicos
- 3.Centro mediapunta y puntas :Adagio ,Allegro ,Grand Allegro.
- 4.Ejercicios de técnica corporal clásica :Giros ,saltos y batería.
- 5.Ejercicios de técnica corporal clásica :Grandes saltos,Equilibrios y attitudes clásicas
- 6.Variaciones y repertorio clásico puntas.
- 7.Repertorio neoclásico.

### **3º METODOLOGIA**

- 1.Globalizadora
- 2.Expositiva
- 3.Activa :clases prácticas presenciales de ballet adaptadas al protocolo covid del centro vigente en el curso académico.
- 4.Cooperativa y progresiva en el aprendizaje teniendo en cuenta los niveles practicados en clase de ballet clásico:Iniciación-Medio-Avanzado.