



Escuela Municipal de Música y danza
Villa de La Orotava

PROGRAMACIÓN
TALLER DE CANTO



CURSO ESCOLAR 2023/2024

PROFESORA . ROSA INÉS RIVERO GARCÍA

- Introducción.

- Organización y secuencias de objetivos y contenidos.

- Metodología

- Repertorio

- Actividades de evaluación

- Hoja de Evaluación

El taller de Canto ha sido creado especialmente para la Escuela de música y danza Villa de la Orotava con el objetivo de cubrir la demanda de un colectivo de alumnos adulto que les gusta cantar y debido a su disponibilidad no pueda cubrir las horas de un curso habitual de la escuela (4 o 5 horas semanales) Su duración es de un año escolar.

Este taller está enfocado a:

- Alumnos adultos que solo dispongan de 1 Hora semanal.
- Antiguos alumnos de la escuela que han estado ya en la especialidad.
- Alumnos solistas que quieran trabajar técnica vocal.
- Alumnos de cualquier coral o grupo folklórico.
- Alumnos sin conocimientos musicales que les guste cantar

OBJETIVOS

- Entender que canto como instrumento necesita trabajo técnico
- Explorar el aparato vocal
- Utilizar el aire como único vehículo conductor de la voz.
- Fomentar el aprendizaje en grupo
- Disfrutar cantando

CONTENIDOS

- Descripción y funcionamiento de los aparatos respiratorio y fonador. Respiración diafragmática.
- Cuidados de la voz e influencias de las alteraciones físicas
- Técnica razonada para evitar lesiones en el aparato fonador.
- Trabajo de repertorio adecuado al grupo

REPERTORIO

Se trabajará repertorio libre a 1, 2, 3 o 4 voces dependiendo de la evolución del grupo

EVALUACIÓN

La evaluación del alumno será continua. Se tendrá en cuenta la asistencia, el trabajo individual y de grupo.

AUDICIONES

Podrán participar en la audiciones propuestas por cualquier especialidad de la escuela



Escuela de Música y Danza
"Villa de La Orotava"

BOLETÍN DE EVALUACIÓN

		Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
TALLER DE CANTO				
CONCEPTOS TÉCNICOS	Respiración			
	Relajación corporal	Curso:		
	Expediente: Posición del cuerpo			
	Emisión de sonido			
	Afinación			
REPERTORIO	Trabajo individual			
	Precisión rítmica			
	Precisión melódica			
	Precisión textual			
CONCEPTOS ACTITUDINALES	Asistencia Clase Individual			
	Interés en la asignatura			
	Puntualidad			
	Comportamiento			
	Responsabilidad y cuidado de material			

Observaciones:			
Valoración media:			
Faltas:			
Valoración FINAL:			

Profesora: Rosa Inés Rivero García

La Orotava, a.....de.....