



Escuela Municipal de Música y danza  
Villa de La Orotava

PROGRAMACIÓN  
TALLER DE CANTO



CURSO ESCOLAR 2021/2022

PROFESORA. ROSA INÉS RIVERO GARCÍA

**- Introducción.**

**- Organización y secuencias de objetivos y contenidos.**

**- Metodología**

**- Repertorio**

**- Actividades de evaluación**

**- Hoja de Evaluación**

El taller de Canto ha sido creado especialmente para la Escuela de música y danza Villa de la Orotava con el objetivo de cubrir la demanda de un colectivo de alumnos adulto que les gusta cantar y debido su horario laboral no puede cubrir las horas de un curso habitual de la escuela (4 o 5 horas semanales) Su duración es de un año escolar.  
Este taller está enfocado a:

- Alumnos adultos que solo dispongan de 1Hora semanal.
- Antiguos alumnos de la escuela que han estado ya en la especialidad.
- Alumnos solistas que quieran trabajar técnica vocal.
- Alumnos de cualquier coral o grupo folklórico.
- Alumnos sin conocimientos musicales que les guste cantar

### **OBJETIVOS**

- Entender que canto como instrumento necesita trabajo técnico
- Explorar el aparato vocal
- Utilizar el aire como único vehículo conductor de la voz.
- Fomentar el aprendizaje en grupo
- Disfrutar cantando

### **CONTENIDOS**

- Descripción y funcionamiento de los aparatos respiratorio y fonador. Respiración diafragmática.
- Cuidados de la voz e influencias de las alteraciones físicas
- Técnica razonada para evitar lesiones en el aparato fonador.
- Trabajo de repertorio adecuado al grupo

### **METODOLOGÍA**

En cursos anteriores el alumno recibía semanalmente una hora con ratio de 8 alumnos. Para este 2020-2021 se tendrá en cuenta las restricciones y normas sanitarias que las autoridades dicten con motivo del Covid 19.

En cualquier caso, están previstos tres posibles escenarios **.Presencial, Semipresencial y No presencial**

#### **Presencial**

El alumno acudiría a clase al centro. Asistiría 1h de Clase semanal

#### **Semipresencial**

El alumno acudiría a clase al centro ,dependiendo de la ratio una semana presencial y otra online a través de la Plataforma Moodle

#### **No Presencial**

Se trabajaría vía online a través de la Plataforma Moodle

**REPERTORIO**

Se trabajará repertorio libre a 1, 2, 3 o 4 voces dependiendo de la evolución del grupo

**EVALUACIÓN**

La evaluación del alumno será continua. Se tendrá en cuenta la asistencia, el trabajo individual y de grupo.

**AUDICIONES**

Podrán participar en la audiciones propuestas por cualquier especialidad de la escuela .



# BOLETÍN DE EVALUACIÓN TALLER DE CANTO

Alumno:  
Expediente:

Curso:

	ASPECTOS EVALUABLES	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
<b>CONCEPTOS TÉCNICOS</b>	Respiración			
	Relajación corporal			
	Posición del cuerpo			
	Emisión de sonido			
	Afinación			
<b>REPERTORIO</b>	Trabajo individual			
	Precisión rítmica			
	Precisión melódica			
	Precisión textual			
<b>CONCEPTOS ACTITUDINALES</b>	Asistencia Clase Individual			
	Interés en la asignatura			
	Puntualidad			
	Comportamiento			
	Responsabilidad y cuidado de material			

<b>Observaciones:</b>				
<b>Valoración media:</b>				
<b>Faltas:</b>				
<b>Valoración FINAL:</b>				

Profesora: Rosa Inés Rivero García

La Orotava, a.....de.....