

PRIMER PASO HACIA LA MÚSICA Y LA DANZA

**PROFESORAS: Raquel Fernández, Olivia Pehme, Betty López,
Candelaria Rdguez. y Almudena Hdez.**

OBJETIVOS:

- **Divulgar la cultura**
- **Promocionar la escuela**

Ofrecer un acercamiento a la enseñanza musical y a la danza, dar a conocer el itinerario que tiene la escuela. También las posibilidades de acceder a enseñanzas regladas y profesionales.

- **Ofertar la posibilidad de probar el instrumento y experimentar la expresión corporal**

Dar a conocer los instrumentos y las posibilidades sonoras que ofrecen para expresarnos.

Participar de la música en grupo, siendo partícipes desde el primer momento.

Dar a conocer la danza y las posibilidades que ofrece de expresión y aprender coreografías en grupo.

Conocer lenguajes y estilos musicales diferentes.

Utilizar la técnica adecuada al nivel como medio de expresión musical y artística. Pretende ofrecer un tiempo de comparación y crecimiento cultural.

- **Enseñar al público la capacidad de los alumnos**

El objetivo final será exponerlo en público, ya sea para los mismos alumnos, para los padres, en el colegio y en la misma escuela...

Se emplearán los medios disponibles del centro: instrumentos, equipos de sonido, vídeo.... así como se invitará a los alumnos que tengan instrumentos, que los traigan y utilicen.

METODOLOGÍA

- **Acercar los instrumentos y la danza de manera práctica**

A lo largo de los meses fijados, generalmente dos o tres, se irá al colegio en hora convenida con el profesorado, preferentemente en la hora de música, o gimnasia para poner en práctica las coreografías y los temas.

El repertorio elegido es:

- Arkansas traveller
- Morrison`s
- June Apple
- Cattle in the corn

La idea principal es que, a través de una canción sencilla, mostraremos las herramientas necesarias para que el alumno aprenda las coreografías y aquellos interesados en el acompañamiento musical y que estén en disposición de hacerlo también participen tocando.

Coordinación: Raquel Fernández

Temporalización: duración del curso aproximadamente dos meses.

Fechas: preferiblemente mayo y junio (ocho clases) + la actuación

Horario: una hora semanal por grupo, en la hora de música o educación física.

Destinatarios: alumnos de primaria(3º,4,5ºy6º)y o secundaria (1º y 2º).
El proyecto irá incluido en la programación de música del itinerario curricular

Nº de alumnos activos: aprox. 25 por curso

Centro de estudios: La Milagrosa, Colegio Manuel de Falla, Santo Tomás

También proponemos una **visita de un día.**

Emplearíamos el tiempo de una clase para montar la coreografía de un tema y una pequeña charla y muestra de instrumentos y para información o probar los mismos, remitirlos a la escuela.

MEMORIA DE LA PROMOCIÓN DURANTE CURSO 17/18

| CALENDARIO | |
|-----------------------------------|---|
| 14 de diciembre de 17.30 a 18.30h | Alumbrado, repetición, al final en Salón de Actos por mal tiempo |
| 12 de enero 10.00 10.30h | Reunión Raquel y Almudena para organizar plan de trabajo |
| 17 de enero 8.30 a 9.30h | Reunión de Raquel con la directora para concretar fechas(Milagrosa) |
| 19 de enero 10.30 a 12.00h | Reunión de todas las profesoras implicadas. Elección del repertorio. |
| 9 de febrero 11.00 a 12.00h | Ensayo Olivia y Almudena (Milagrosa) |
| 21 de marzo 18.30 a 19.00 h | Raquel con Profesora del colegio Manuel de Falla para exponer el proyecto |
| 6 de abril 10.15 a 10.45 h | Todos los profesores implicados para proponer días de las visitas |
| 27 de abril 12.00 a 12.15h | Reunión con Raquel para posible cambio de fechas |
| 24de mayo 18.00 a 19.00h | Audición de Música y Movimiento con canciones americanas |
| 6 de junio 9.30 a 12.45h | Visita al colegio S. Tomás: Raquel, Olivia y Almudena |

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Otras actuaciones y visitas | |
| 15 de diciembre 9.00 a 12.00h | Colegio la Pureza |

| | |
|------------------------------|--|
| 21 de febrero 10.00 a 11.00h | Ensayo Olivia y Almudena, institutos Centro Telesforo Bravo |
| 9 de marzo 11.00 a 12.00h | Ensayo Olivia y Almudena, institutos CTB |
| 15 de marzo 10.15 a 12.45h | Audición Institutos CTB |
| 20 de marzo 9.10 a 13.20 h | Audición Institutos CTB |

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 26 de abril 7.30 a 13.30h | Audición Instituto de los Silos |
|---------------------------|---------------------------------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 14 de mayo 9.00 a 11.00h | En la escuela, Colegio S. Tomás |
| 15 de junio 10.15 a 12.45h | Colegio de la Luz |
| | |

EVALUACIÓN SOBRE VISITA AL COLEGIO DE SANTO TOMÁS:

1º No se gestionó bien la comunicación entre los dos centros. Nuestro contacto fue Emilia, pero ella había delegado en Pedro que no lo entendió así y nos enteramos el último día. Se habló de nuestra participación pero en el centro no sabían qué íbamos a hacer.

2º La directora nos llevó al salón de actos y avisó a todo el colegio. Decidimos que para lo que pretendíamos era mejor en el patio. Sacaron a todos los niños y comprobamos que para los más pequeños, era un poco complicado y también para los niños del “aula enclave”. Se les puso a mirar, no fue lo más acertado.

3º Trabajamos con los niños de 3º y 4º de primaria. Fue bien con un poco de caos al principio. Bailaron y luego vieron los instrumentos.

Llegó el recreo y paramos (descanso). Luego con los de 5º y 6º, con ellos mucho mejor. El trabajo era el mismo pero la edad más adecuada para hacer las coreografías.

La charla de los instrumentos debe ser breve y atractiva. Y creo que como hablamos en nombre de la escuela, debemos llevar octavillas.

En cualquier caso la experiencia creemos que gustó y niños mostraron interés.

En general el problema mayor fue la falta de comunicación, hay que coordinar mejor con el colegio que por otro lado puso toda su disposición.