

**Escuela Música y danza Villa de La Orotava**

# **PROGRAMACIÓN**

## **TALLER DE CANTO**



**CURSO ESCOLAR 2018/2019**

▪ **Introducción.**

▪ **Organización y secuencias de objetivos y contenidos.**

▪ **Metodología**

▪ **Repertorio**

▪ **Actividades de evaluación**

**Hoja de Evaluación**

El taller de Canto ha sido creado especialmente para la Escuela de música y danza Villa de la Orotava con el objetivo de cubrir la demanda de un colectivo de alumnos adultos que les gusta cantar y debido su horario laboral no puede cubrir las horas de un curso habitual de la escuela (4 o 5 horas semanales) Su duración es de un año escolar.

Este taller está enfocado a:

- Alumnos adultos que solo dispongan de 1Hora semanal.
- Antiguos alumnos de la escuela que han estado ya en la especialidad.
- Alumnos solistas que quieran trabajar técnica vocal.
- Alumnos de cualquier coral o grupo folklórico.
- Alumnos sin conocimientos musicales que les guste cantar
- Alumnos, profesores que quieran mantener su voz con buena emisión

### **OBJETIVOS**

- Entender que canto como instrumento necesita trabajo técnico
- Explorar el aparato vocal
- Utilizar el aire como único vehículo conductor de la voz.
- Fomentar el aprendizaje en grupo
- Cantar afinado

### **CONTENIDOS**

- Descripción y funcionamiento de los aparatos respiratorio y fonador. Respiración diafragmática.
- Cuidados de la voz e influencias de las alteraciones físicas
- Técnica razonada para evitar lesiones en el aparato fonador.
- Trabajo de repertorio adecuado al grupo

### **METODOLOGÍA**

- Recibirá 1 hora semanal con ratio 6

### **REPERTORIO**

Se trabajará repertorio libre a 1, 2, 3 o 4 voces dependiendo de la evolución del grupo  
Puntualmente se tabajará algún repertorio individual

### **EVALUACIÓN**

La evaluación del alumno será continua. Se tendrá en cuenta la asistencia , el trabajo individual y de grupo.

### **AUDICIONES**

Se participará en la audición de Canto de la escuela de Navidad y Fin de Curso.  
 Los alumnos del taller de canto podrán participar en los proyectos de Coro de la escuela.



## BOLETÍN DE EVALUACIÓN TALLER DE CANTO

Alumno:  
Expediente:

Curso:

	ASPECTOS EVALUABLES	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
<b>CONCEPTOS TECNICOS</b>	Respiración			
	Relajación corporal			
	Posición del cuerpo			
	Emisión de sonido			
	Afinación			
<b>REPERTORIO</b>	Trabajo individual			
	Precisión rítmica			
	Precisión melódica			
	Precisión textual			
<b>CONCEPTOS ACTITUDINALES</b>	Asistencia Clase Individual			
	Interés en la asignatura			
	Puntualidad			
	Comportamiento			
	Responsabilidad y cuidado de material			

<b>Observaciones:</b>			
<b>Valoración media:</b>			
<b>Faltas:</b>			
<b>Valoración FINAL:</b>			

# BOLETÍN TALLER DE CANTO



Alumno:  
Expediente:

Curso:

	ASPECTOS EVALUABLES	Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
<b>CONCEPTOS TEÓRICOS</b>	Conocimientos técnicos adquiridos		
	Comprensión de conceptos		
<b>REPERTORIO</b>	Trabajo individual		
<b>CONCEPTOS ACTITUDINALES</b>	Asistencia Clase		
	Atención e interés actuación público		
	Asistencia a conciertos y/o audiciones		
	Interés en la asignatura		
	Puntualidad		
	Comportamiento		
	Responsabilidad y cuidado de material		

<b>Observaciones:</b>			
<b>Valoración media:</b>			
<b>Faltas:</b>			
<b>Valoración FINAL:</b>			

Profesora:

Fecha: