



**Escuela Municipal de Música  
y Danza "Villa de La Orotava"**

**PROGRAMACION  
TALLER  
BALLET CLÁSICO**

**CURSO ESCOLAR 2018/2019**

**PROFESORA: LYDIA BETTINA LOPEZ PEREZ**

## **PROGRAMACION DIDACTICA**

### **PROGRAMA TALLER BALLE BALLE CLASICO**

#### **INTRODUCCION**

**1.OBJETIVOS**

**2.CONTENIDOS**

**3.CRITERIOS DE EVALUACION**

**4. CRITERIOS DE AGRUPACION**

**5.METODOLOGIA**

**6.PEDAGOGIA**

**7.BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS DIDACTICOS**

## **PROGRAMACION**

### **INTRODUCCION**

TALLER dirigido para los alumnos en edad juvenil que deseen aprender a bailar. Estas clases sirven de iniciación práctica al ballet clásico .

### **1º OBJETIVOS**

- 1.Fomentar la practica de esta disciplina artística y su difusión dirigida a un alumnado en edad juvenily adulta.
- 2.Recibir una formación practica y teórica adecuada en 1 clases semanal que permita al alumno disfrutar y aprender a bailar este estilo de danza clásica elegante y de gran belleza corporal .
- 3.Educar corporalmente al alumno para la práctica del ballet clásico teniendo en cuenta el grupo y perfil del alumno y el tiempo de permanencia en el centro.
- 4.Promocionar el ballet clásico por medio de actuaciones ,audiciones y conciertos de la escuela , donde el alumno disfrute bailando finalidad de esta disciplina artística no elitista sino asequible a todos.

### **2º CONTENIDOS**

**.PROGRAMA DE BALLE T CLASICO.**

### **3º CRITERIOS DE EVALUACION**

1. La profesora de ballet clásico establece unos criterios de evaluación objetivos en 2 Cuatrimestres teniendo en cuenta el proceso de aprendizaje del alumno ,su capacidad de trabajo ,condiciones físicas ,edad y sobre todo su asistencia a clase .
2. Evaluación :global ,continua y formativa.
3. Anexo :hoja de evaluación

### **4º CRITERIOS DE AGRUPACIÓN**

- 1.Edad y ratio.
- 2.Perfil del grupo y su formación en el centro.
3. Perfil del alumnado.

## **5º METODOLOGIA**

1. Globalizadora
2. Expositiva
3. Activa
4. Cooperativa y progresiva en el aprendizaje teniendo en cuenta los niveles practicados en ballet clásico.

## **6º PEDAGOGIA APLICADA A LA DANZA CLASICA**

1. La educación por la danza a través de la escuela clásica que es la base del movimiento para aprender todos los demás estilos de danza .
2. La pedagogía aplicada incluye disciplina y método para conseguir que sea una danza educativa ,creativa y recreativa donde la expresión corporal busca el estudio del cuerpo en el movimiento clásico sincronizado con la música clásica.
- 3.Educación por el arte y para el arte de bailar con clases prácticas de ballet como medio indispensable para aprender a bailar.
- 4.La función es amar la danza clásica y extraer de su practica el máximo beneficio de superación personal: toda persona que danza debe ser alentada en su proceso de aprendizaje ayudando al alumno en todo lo que necesite a través de tutorías individuales.
- 5.El profesor con criterio propio realizará coreografías adecuadas al nivel y perfil del alumnado eligiendo repertorio clásico de nivel iniciación .

## **7º BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS DIDACTICOS**

- 1.Clases practicas de ballet clásico
- 2.Clases teóricas formativas audiovisuales :dvd ballet.
- 3.Estudio de los ballets clásicos y el repertorio clásico.
- 4.Historia del ballet clásico.
- 5.Representaciones anuales de los alumnos donde se muestran las variaciones clásicas aprendidas en el curso.
- 6.Asistencia a representaciones de ballet clásico profesionales al auditorio y teatro.

### **BIBLIOGRAFIA :**

1. La educación por la danza ,enfoque metodológico .editorial Piados.
2. La Danse clásica Paris .editorial Garnier.
- 3.La danza y el ballet .editorial española.
4. Disney Princesas bailarinas .editorial Everest.

**BALLET CLASICO**  
**TALLER BALLET**

**CONTENIDOS :1° 2° CUATRIMESTRE**  
**PROGRAMA DIDACTICO**  
**EJERCICIOS**

1. Técnica corporal clásica : 1° Calentamiento- 2° Barra - 3° Centro.
2. Barra: Ejercicios técnicos .
3. Centro: Ejercicios técnicos: Adagio, Allegro, Grand Allegro.
4. Ejercicios de preparación básica al movimiento clásico: Giros.
5. Ejercicios de preparación : saltos y batería.
6. Variaciones y Repertorio clásico.
7. Ejercicios de Pasos clásicos donde el alumno trabaja la variación programada en el cuatrimestre.
8. Repertorio neoclásico
9. Ejercicios de Técnica corporal clásica : Preparación Grandes saltos, Equilibrios y Actitudes clásicas
10. El profesor evaluará al alumno en 2 cuatrimestres de forma objetiva mediante una hoja de evaluación cuatrimestral.
11. La finalidad del Taller juvenil es despertar la afición por bailar , disfrutar en el aprendizaje y descubrir el mundo ballet como disciplina artística y su proyección a la  
d  
a  
n  
z  
a