



**Escuela Municipal de Música
y Danza "Villa de La Orotava"**

**PROGRAMACION
TALLER
BALLET CLÁSICO**

CURSO ESCOLAR 2018/2019

PROFESORA: LYDIA BETTINA LOPEZ PEREZ

PROGRAMACION DIDACTICA

PROGRAMA TALLER BALLE BALLE CLASICO

INTRODUCCION

1.OBJETIVOS

2.CONTENIDOS

3.CRITERIOS DE EVALUACION

4. CRITERIOS DE AGRUPACION

5.METODOLOGIA

6.PEDAGOGIA

7.BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS DIDACTICOS

PROGRAMACION

INTRODUCCION

TALLER dirigido para los alumnos en edad juvenil que deseen aprender a bailar. Estas clases sirven de iniciación práctica al ballet clásico .

1º OBJETIVOS

- 1.Fomentar la practica de esta disciplina artística y su difusión dirigida a un alumnado en edad juvenily adulta.
- 2.Recibir una formación practica y teórica adecuada en 1 clases semanal que permita al alumno disfrutar y aprender a bailar este estilo de danza clásica elegante y de gran belleza corporal .
- 3.Educar corporalmente al alumno para la práctica del ballet clásico teniendo en cuenta el grupo y perfil del alumno y el tiempo de permanencia en el centro.
- 4.Promocionar el ballet clásico por medio de actuaciones ,audiciones y conciertos de la escuela , donde el alumno disfrute bailando finalidad de esta disciplina artística no elitista sino asequible a todos.

2º CONTENIDOS

.PROGRAMA DE BALLE T CLASICO.

3º CRITERIOS DE EVALUACION

1. La profesora de ballet clásico establece unos criterios de evaluación objetivos en 2 Cuatrimestres teniendo en cuenta el proceso de aprendizaje del alumno ,su capacidad de trabajo ,condiciones físicas ,edad y sobre todo su asistencia a clase .
2. Evaluación :global ,continua y formativa.
3. Anexo :hoja de evaluación

4º CRITERIOS DE AGRUPACIÓN

- 1.Edad y ratio.
- 2.Perfil del grupo y su formación en el centro.
3. Perfil del alumnado.

5º METODOLOGIA

1. Globalizadora
2. Expositiva
3. Activa
4. Cooperativa y progresiva en el aprendizaje teniendo en cuenta los niveles practicados en ballet clásico.

6º PEDAGOGIA APLICADA A LA DANZA CLASICA

1. La educación por la danza a través de la escuela clásica que es la base del movimiento para aprender todas los demás estilos de danza .
2. La pedagogía aplicada incluye disciplina y método para conseguir que sea una danza educativa ,creativa y recreativa donde la expresión corporal busca el estudio del cuerpo en el movimiento clásico sincronizado con la música clásica.
- 3.Educación por el arte y para el arte de bailar con clases prácticas de ballet como medio indispensable para aprender a bailar.
- 4.La función es amar la danza clásica y extraer de su practica el máximo beneficio de superación personal: toda persona que danza debe ser alentada en su proceso de aprendizaje ayudando al alumno en todo lo que necesite a través de tutorías individuales.
- 5.El profesor con criterio propio realizará coreografías adecuadas al nivel y perfil del alumnado eligiendo repertorio clásico de nivel iniciación .

7º BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS DIDACTICOS

- 1.Clases practicas de ballet clásico
- 2.Clases teóricas formativas audiovisuales :dvd ballet.
- 3.Estudio de los ballets clásicos y el repertorio clásico.
- 4.Historia del ballet clásico.
- 5.Representaciones anuales de los alumnos donde se muestran las variaciones clásicas aprendidas en el curso.
- 6.Asistencia a representaciones de ballet clásico profesionales al auditorio y teatro.

BIBLIOGRAFIA :

1. La educación por la danza ,enfoque metodológico .editorial Piados.
2. La Danse clásica Paris .editorial Garnier.
- 3.La danza y el ballet .editorial española.
4. Disney Princesas bailarinas .editorial Everest.

BALLET CLASICO
TALLER BALLET

CONTENIDOS :1° 2° CUATRIMESTRE
PROGRAMA DIDACTICO
EJERCICIOS

1. Técnica corporal clásica : 1° Calentamiento- 2° Barra - 3° Centro.
 2. Barra: Ejercicios técnicos .
 3. Centro: Ejercicios técnicos: Adagio, Allegro, Grand Allegro.
 4. Ejercicios de preparación básica al movimiento clásico: Giros.
 5. Ejercicios de preparación : saltos y batería.
 6. Variaciones y Repertorio clásico.
 7. Ejercicios de Pasos clásicos donde el alumno trabaja la variación programada en el cuatrimestre.
 8. Repertorio neoclásico
 9. Ejercicios de Técnica corporal clásica : Preparación Grandes saltos, Equilibrios y Attitudes clásicas
 10. El profesor evaluará al alumno en 2 cuatrimestres de forma objetiva mediante una hoja de evaluación cuatrimestral.
 11. La finalidad del Taller juvenil es despertar la afición por bailar , disfrutar en el aprendizaje y descubrir el mundo ballet como disciplina artística y su proyección a la
- d
a
n
z
a
- .