

# **MEMORIA DE PROMOCIÓN CURSO 2017/2018.**

## **ESPECIALIDAD: OBOE**

Durante este curso 2017/2018 he dispuesto de una hora semanal para promocionar la especialidad de oboe. Para ello, he desarrollado las siguientes actividades:

1. 5/12/17. Audición de oboe y FMC dirigida al alumnado de 7 años de música y movimiento de esta escuela.
2. Participación en la visita del colegio CEIP Santo Tomás de Aquino a la Escuela el 14/05/2018
3. Visita al colegio CEIP La Luz el 15/06/2018
4. Participación en el proyecto “Primer paso hacia la música y la danza”. A continuación, se exponen las características más importantes del mismo.

PROFESORAS: Raquel Fernández, Olivia Pehme, Betty López, Candelaria Rdguez. y Almudena Hdez.

OBJETIVOS: Divulgar la cultura, promocionar la escuela, ofertar la posibilidad de probar el instrumento y experimentar la expresión corporal, enseñar al público la capacidad de los alumnos, acercar los instrumentos y la danza de manera práctica

METODOLOGÍA: A lo largo de los meses fijados, generalmente dos o tres, se irá al colegio en hora convenida con el profesorado, preferentemente en la hora de música, o gimnasia para poner en práctica las coreografías y los temas.

El repertorio elegido es: Arkansas traveller, Morrison`s, June Apple y Cattle in the corn

La idea principal es que, a través de una canción sencilla, mostraremos las herramientas necesarias para que el alumno aprenda las coreografías y aquellos interesados en el acompañamiento musical y que estén en disposición de hacerlo también participen tocando.

TEMPORALIZACIÓN: duración del curso aproximadamente dos meses.

FECHAS: preferiblemente mayo y junio (ocho clases) + la actuación

HORARIO: una hora semanal por grupo, en la hora de música o educación física.

DESTINATARIOS: alumnos de primaria(3º,4º,5ºy6º)y o secundaria ( 1º y 2º ). El proyecto irá incluido en la programación de música del itinerario curricular

Nº DE ALUMNOS ACTIVOS: aprox. 25 por curso

CENTRO DE ESTUDIOS: La Milagrosa, Colegio Manuel de Falla, Santo Tomás

También proponemos una **visita de un día**.

Emplearíamos el tiempo de una clase para montar la coreografía de un tema y una pequeña charla y muestra de instrumentos y para información y o probar los mismos, remitirlos a la escuela.