

MEMORIA



Escuela Municipal de Música
y Danza "Villa de La Orotava"

DEPARTAMENTO

DE

VIENTO Y PERCUSIÓN

Curso escolar: **2017-2018**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. MEMORIA DE LA PRIMERA ETAPA

- 2.1. Primer nivel
- 2.2. Segundo nivel
- 2.3. Tercer nivel
- 2.4. Cuarto nivel

3. MEMORIA DE LA SEGUNDA ETAPA

4. MEMORIA DE LA TERCERA ETAPA

5. MEMORIA DE LAS CLASES COLECTIVAS

6. METODOLOGÍA

7. EVALUACIÓN

8. ACTUACIONES EN PÚBLICO

9. RENDIMIENTO ACADÉMICO POR ÁREAS

10. INCIDENCIAS

1. INTRODUCCIÓN

El **departamento de viento y percusión** de la Escuela Municipal de Música y Danza “Villa de La Orotava” ha contado, en el presente curso escolar 2017-2018, con las especialidades y los profesores y siguientes:

- **Flauta** **María Goretti Hernández Ruiz**
- **Oboe** **Candelaria María Rodríguez de León**
- **Clarinete** **Francisco José Hernández Padrón**
- **Saxofón** **María Natividad Hernández Hernández**
- **Trompeta** **Ascenso Javier Díaz Rodríguez**
- **Trombón.** **Ascenso Javier Díaz Rodríguez**
- **Trompa** **Ascenso Javier Díaz Rodríguez**
- **Tuba** **Ascenso Javier Díaz Rodríguez**
- **Percusión** **Juana Karina Martín Luis**

En este curso escolar, el departamento de viento y percusión ha tenido un total de **167 alumnos/as**, distribuidos en las diferentes especialidades según lo siguiente:

- **Flauta**..... 32 alumnos/as
- **Oboe**..... 6 alumnos/as
- **Clarinete**..... 16 alumnos/as
- **Saxofón**..... 21 alumnos/as
- **Trompeta**..... 34 alumnos/as
- **Trombón**..... 1 alumno
- **Trompa**..... 1 alumno
- **Tuba**..... 2 alumnos
- **Percusión**..... 54 alumnos/as

Esta escuela de música y danza tiene sus estudios establecidos en **tres etapas**. En este curso escolar 2017-2018, el departamento de viento y percusión ha contado con alumnos/as de todas las especialidades en la **primera etapa**, exceptuando la asignatura de trompa. En el caso de la **segunda etapa**, ha habido alumnos de la totalidad de especialidades de este departamento, exceptuando la especialidad de tuba, trompa y trombón. Por último, en la enseñanza de la **tercera etapa**, ha sucedido como en la primera, habiendo alumnos/as de todas las especialidades, exceptuando trombón.

2. MEMORIA DE LA PRIMERA ETAPA

2.1. Primer nivel

Los **objetivos** programados para este nivel han sido cumplidos en su totalidad en líneas generales, a excepción de un alumno de flauta que no consigue los objetivos mínimos.

En cuanto a los **contenidos** propuestos para este primer nivel, han sido trabajados en su totalidad por la gran mayoría de alumnos y alumnas del departamento de viento y percusión de esta escuela, a excepción del alumno anteriormente mencionado.

Todos los alumnos y alumnas de este primer nivel han promocionado al segundo nivel de la primera etapa exceptuando un alumno de flauta.

2.2. Segundo nivel

Los **objetivos** propuestos en la programación para el segundo nivel de la primera etapa han sido cumplidos por la mayoría de los/as alumnos/as del departamento de viento y percusión, a excepción de. En flauta, una alumna consiguió los objetivos mínimos, otra alumna no consiguió los objetivos mínimos y otra alumna que no fue evaluada.

Los **contenidos** programados para el segundo nivel de la primera etapa han sido trabajados todos y cada uno de ellos por los alumnos del departamento de viento y percusión de esta escuela, a excepción de los casos anteriormente señalados.

Todos los alumnos y alumnas del departamento de viento y percusión de este segundo nivel han promocionado al siguiente nivel de la primera etapa, a excepción de los dos alumnos de flauta.

2.3. Tercer nivel

Los **objetivos** propuestos para este tercer nivel han sido cumplidos por la mayoría de los alumnos/as del departamento de viento y percusión, a excepción de dos alumnas de flauta que falta un objetivo por cumplir y una alumna que no consiguió los objetivos mínimos

Los **contenidos** propuestos para el nivel han sido trabajados en su totalidad, Todos/as los/as alumnos/as de este tercer nivel de la primera etapa han promocionado de nivel, a excepción de la alumna de flauta.

2.4. Cuarto nivel

Los **objetivos** propuestos para el cuarto nivel de la primera etapa fueron cumplidos en su totalidad por los alumnos/as del departamento de viento y percusión, a excepción de los casos siguientes:

- Un alumno de percusión repite por no haber aprobado Lenguaje Musical

Los **contenidos** programados para el cuarto nivel fueron trabajados en su totalidad por el conjunto de alumnos/as del departamento con las excepciones señaladas anteriormente. Todos/as los/as alumnos/as del cuarto nivel promocionan a la segunda etapa, salvo los casos anteriormente mencionados.

3. MEMORIA DE LA SEGUNDA ETAPA

Los objetivos y contenidos de la segunda etapa no están secuenciados en los cuatro niveles de que consta, debido a que todos y cada uno de ellos deben ser cumplidos y trabajados, respectivamente, a lo largo de toda la etapa, aunque siempre teniendo en cuenta y de acuerdo al nivel en el que se encuentre cada uno/a de los/as alumnos/as.

Los **objetivos** propuestos en la programación de la segunda etapa han sido cumplidos en su totalidad por la mayoría de los alumnos y alumnas que se encuentran cursando estos estudios, a excepción de los casos siguientes:

- En flauta una alumna de quinto sólo consiguió los objetivos mínimos. Cuatro alumnos que no llegaron a desarrollar los mínimos y una alumna que se dio de baja a comienzo de curso.

- Dos alumnos de percusión no consiguen los objetivos mínimos por falta de asistencia.

Los **contenidos** propuestos para la segunda etapa han sido trabajados todos y cada uno de ellos por el alumnado del departamento de viento y percusión, teniéndose en cuenta los diferentes niveles en que se ha encontrado cada alumno/a, salvo los casos anteriormente expuestos.

La mayoría de los alumnos y alumnas que han cursado sus estudios en el presente curso escolar en la segunda etapa, han promocionado de nivel, a excepción de los siguientes:

- En flauta, los casos mencionados anteriormente
- Dos alumnos de percusión no desarrollan los contenidos mínimos debido a las faltas de asistencia

4. MEMORIA DE LA TERCERA ETAPA

La tercera etapa de la enseñanza de esta escuela de música y danza cuenta con sólo dos niveles, a diferencia de las dos etapas anteriores que presentan cuatro niveles cada una de ellas. Los objetivos y contenidos de esta tercera etapa, al igual que la anterior, no están secuenciados en los dos niveles de que consta, debido a que todos y cada uno de ellos deben ser cumplidos y trabajados, respectivamente, a lo largo de toda la etapa, aunque siempre teniendo en cuenta y de acuerdo al nivel en el que se encuentre cada uno/a de los/as alumnos/as.

Los **objetivos** propuestos en la programación del departamento de viento y percusión para esta tercera etapa, han sido cumplidos en su totalidad por la mayoría de los alumnos y alumnas de este departamento. En oboe, una alumna no los consigue debido a la escasa asistencia a clase por lo que no ha sido evaluada. En flauta tres alumnas no evaluadas

Los **contenidos** programados para esta tercera etapa han sido trabajados todos y cada uno de ellos, a excepción de los alumnos anteriormente citados.

Todos los alumnos y las alumnas que han cursado sus estudios en esta tercera etapa, promocionan al siguiente nivel, salvo los casos anteriormente expuestos.

5. MEMORIA DE LAS CLASES COLECTIVAS

Las clases colectivas del departamento de viento y percusión fueron impartidas en los días y horas que se detallan a continuación:

- **Lunes**, de 17:30 a 18:30 horas *clase colectiva de **percusión***
- **Lunes**, de 17:30 a 18:30 horas *clase colectiva de **clarinete y oboe***
- **Lunes**, de 17:30 a 18:30 horas *clase colectiva de **flauta***
- **Lunes**, de 17:30 a 18:30 horas *clase colectiva de **trompeta***
- **Lunes**, de 17:30 a 18:30 horas *clase colectiva de **saxofón***
- **Lunes**, de 19:00 a 20:00 horas ... *conjunto instrumental de **viento y percusión***
- **Martes**, de 17:30 a 18:30 horas *clase colectiva de **trompeta***
- **Martes**, de 17:30 a 18:30 horas *clase colectiva de **percusión***
- **Miércoles**, de 17:30 a 18:30 horas *clase colectiva de **flauta***
- **Miércoles**, de 17:30 a 18:30 horas *clase colectiva de **percusión***
- **Jueves**, de 17:30 a 18:30 horas *clase colectiva de **percusión***
- **Jueves**, de 19:00 a 20:00 horas *clase colectiva de **percusión***

Durante el presente curso académico la clase colectiva de la especialidad de oboe corrió a cargo del profesor de clarinete, dándose el caso de que dicha colectiva se impartía conjuntamente con la especialidad de clarinete.

Los **objetivos** propuestos para las clases colectivas y el conjunto instrumental han sido cumplidos en su totalidad, así como los **contenidos**, que han sido trabajados todos y cada uno de ellos, exceptuando los siguientes casos: En flauta, dos alumnos consiguen los objetivos mínimos, una alumna no evaluada, una alumna consigue la mayoría de los objetivos y tres alumnos que no consiguieron los objetivos mínimos.

6. METODOLOGÍA

La metodología descrita en la programación del departamento de viento y percusión ha sido llevada a cabo tal y como se refleja en ella, teniéndose en cuenta todos los aspectos detallados en la misma: los elementos que configuran la metodología, las estrategias de enseñanza, los medios y recursos para las clases y la organización del entorno.

7. EVALUACIÓN

La evaluación del departamento de viento y percusión, en este curso escolar, se ha realizado según se especifica en la programación didáctica del mismo, elaborándose en cada uno de los cuatrimestres según los criterios propuestos para cada una de las etapas que plantea esta escuela de música y danza, y usándose las herramientas de evaluación descritas en la programación, tanto para las clases de carácter individual como para las clases colectivas.

8. ACTUACIONES EN PÚBLICO

Los alumnos y alumnas del departamento de viento y percusión participaron en los siguientes actos públicos:

- **Concierto "Santa Cecilia"**17 de noviembre de 2017
(*aula de Percusión*)
- **Audición de Trompeta**04 de diciembre de 2017
- **Audición de Navidad (Saxofón y Clarinete)**14 de diciembre de 2017
- **Audición de Flauta**.....13 de diciembre de 2017
- **Audición de Oboe y F. M. C.**05 de diciembre de 2017
- **Concierto de Navidad (Auditorio Teobaldo Power)**.....22 de diciembre de 2017
- **Audición de Percusión**14 de marzo de 2018
..
- **Audición de Oboe y Saxofón**22 de marzo de 2018
- **XII Encuentro de Bandas/VI Orquestas Conservatorio**09 de abril de 2018
(*Conjunto Instrumental y Orquesta Primera etapa*)
- **Concierto de Primavera (2ª y 3ª etapa)**13 de abril de 2018
(*Conjunto Instrumental y Orquesta Segunda etapa*)
- **Concierto de Primavera (1ª etapa)**20 de abril de 2018
(*aula de Percusión y Orquesta Primera etapa*)
- **Audición de Clarinete**26 de abril de 2018
- **Audición de Trompeta y timple**.....26 de abril de 2018
- **Audición de Trompeta**02 de mayo de 2018
- **Clausura Jornadas Cervantinas**.....11 de mayo de 2018
(*aula de Clarinete*)



- **Audición de Trompeta**17 de mayo de 2018
- **Audición de Trompeta, Saxofón, Clarinete y Percusión**21 de mayo de 2018
- **Audición de Trompeta**21 de mayo de 2018
- **Encuentro de Coros Puerto de la Cruz**.....24 de mayo de 2018
(aula de Clarinete)
- **Audición de Flauta**24 de mayo de 2018
- **Audición de Flauta**28 de mayo de 2018

9. RENDIMIENTO ACADÉMICO POR ÁREAS

Flauta

Niveles	APROBADOS	NO EVALUADOS	SUSPENDIDOS	BAJAS
1º	1		1	
2º	3	1	1	
3º	7		1	
4º	4			
5º	2		1	
6º	1		1	1
7º			2	
8º	1			
9º		1		
10º	1	2		

Oboe

Niveles	APROBADOS	NO EVALUADOS	SUSPENDIDOS	BAJAS
1º	1			
2º				
3º	2			
4º				
5º				
6º				
7º				
8º				
9º				
10º	2	1		

Clarinete

Niveles	APROBADOS	NO EVALUADOS	SUSPENDIDOS	BAJAS
1º	1			
2º	3			
3º	-			
4º	3			
5º	2			
6º	2			
7º	1			
8º	2			
9º	2			
10º	-			

Saxofón

Niveles	APROBADOS	NO EVALUADOS	SUSPENDIDOS	BAJAS
1º	3			
2º	3			
3º	4			
4º	1			
5º	-			
6º	3			
7º	3			
8º	3			
9º	1			
10º	-			

Trompeta

Niveles	APROBADOS	NO EVALUADOS	SUSPENDIDOS	BAJAS
1º	3			
2º	6			
3º	1			
4º	2			
5º	3			
6º	3			
7º	2			
8º	6			
9º	2			
10º	6			

Trompa

Niveles	APROBADOS	NO EVALUADOS	SUSPENDIDOS	BAJAS
1º				
2º				
3º				
4º				
5º				
6º				
7º				
8º				
9º	1			
10º				

Trombón

Niveles	APROBADOS	NO EVALUADOS	SUSPENDIDOS	BAJAS
1°				
2°	1			
3°				
4°				
5°				
6°				
7°				
8°				
9°				
10°				

Tuba

Niveles	APROBADOS	NO EVALUADOS	SUSPENDIDOS	BAJAS
1°	1			
2°				
3°				
4°				
5°				
6°				
7°				
8°				
9°				
10°	1			

Percusión

Niveles	APROBADOS	NO EVALUADOS	SUSPENDIDOS	BAJAS
1°	9			1
2°	5			
3°	8			
4°	7		1	1
5°	5	1		
6°	9			
7°	3			
8°	1			
9°	2			
10°	1			

Porcentaje de los alumnos del departamento

Niveles	APROBADOS	NO EVALUADOS	SUSPENDIDOS	BAJAS	Alumnos totales
1°	19 (90,4%)		18 (4,7%)	1 (4,7%)	21
2°	21 (95,4%)	1 (4,5%)			22
3°	22 (95,6%)		1 (4,3%)		23
4°	17 (89,4%)		1 (5,2%)	1 (5,2%)	19
5°	12 (85,7%)	1 (7,1%)	1 (7,1%)		14
6°	18 (90%)		1 (5%)	1 (5%)	20
7°	9 (81,8%)		2 (18,1%)		11
8°	13 (92,8%)	1 (7,1%)			14
9°	8 (88,8%)	1 (11,1%)			9
10°	11 (78,5%)	3 (21,4%)			14
					167

10. INCIDENCIAS

Audiciones y conciertos

.- Concierto de Primavera, 21 de abril de 2018. La profesora de flauta, M^a Goretti Hdez. Ruíz no asistió al concierto y tampoco avisó de que iba a faltar.

.- XII Encuentro de bandas y VI Encuentro de Orquestas celebrado en el conservatorio, 09 de abril: La Profesora de flauta no asiste al Concierto y tampoco avisa de que iba a faltar. En ambos casos el flautín que está a cargo de la profesora de flauta fue entregado a su alumna con anterioridad

Mobiliario, material e instalaciones

Mobiliario

Ninguna incidencia.

Instalaciones

Los ensayos para los conciertos y las clases de Conjunto Instrumental se realizan en el salón de Actos de esta escuela. Las clases Colectivas se realizan en las diversas aulas , tanto en las de cada profesor como en aquellas aulas que por sus dimensiones tienen mejores condiciones para la realización de las mismas.

Clases

Las clases han transcurrido con absoluta normalidad. Se han cubierto algunas bajas de los profesores que por diferentes motivos no han impartido clase pero sin ninguna incidencia significativa. En cuanto al conjunto instrumental hay que decir que durante este curso ha habido un profesor encargado de la dirección de este grupo al igual que el curso pasado, aunque los "profesores" han participado de forma activa en dicho conjunto, cumpliendo la labor docente, no sólo la labor artística.

También hay que destacar que durante este curso 2017-2018, no se ha realizado actividad alguna con la banda de primera etapa debido a que no se ha propuesto realizar esta actividad por parte del departamento.

Para el próximo curso 2018-2019 se ha presentado el Taller de Combo latino y será llevado por el profesor de trompeta.