



MEMORIA DEL DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA

Curso 2017-2018

Escuela de Música y Danza "Villa de la Orotava"

ÍNDICE

1. Introducción.....	2
2. Finalidad y objetivos.....	3
3. Profesorado que compone el Departamento.....	3
4. Comentario sobre la transición de la etapa infantil a la primera y de ésta a la segunda.....	4
5. Audiciones.....	6

1. Introducción

El Departamento de Formación Musical Complementaria está compuesto por diversas asignaturas que pretenden dar al alumnado la base necesaria para la mejor puesta en práctica del instrumento o de la danza.

Dichas asignaturas que comprenden este Departamento son: Música y Movimiento, Lenguaje Musical, Coro, Armonía clásica, Informática Musical y Armonía moderna. En el mismo Departamento se ha incluido la especialidad de Canto, y las especialidades de Danza española y Ballet, a partir de este curso se han constituido en un departamento diferenciado de éste.

El Departamento realiza reuniones semanales los miércoles de 11.30 a 12.30 en el que se tratan los aspectos trabajados en la Comisión Pedagógica y demás cuestiones relacionadas con programaciones de aula, conciertos, organización de audiciones, problemas con los alumnos, soluciones a dichos problemas, etc.

El Departamento de Formación Musical Complementaria oferta asignaturas, entre obligatorias y optativas, en todas las etapas educativas que conforman el proyecto educativo del centro.

- Etapa Infantil: 4 niveles de Música y Movimiento (desde los cuatro hasta los siete años.
- Primera Etapa: 4 niveles de Formación Musical Complementaria (FMC) y 4 niveles de coro. La asignatura de FMC es obligatoria y la de Coro obligatoriamente un curso a lo largo de toda la primera etapa.
- Segunda Etapa: 2 niveles de Lenguaje Musical, 2 niveles de armonía clásica, 2 niveles de informática musical, 2 niveles de armonía moderna y 4 cursos de agrupación coral, todas ellas en calidad de asignaturas optativas. También se

oferta 1 curso de Acceso a Enseñanzas Regladas para aquellos alumnos que accedan al Conservatorio.

- Tercera Etapa: 2 niveles de armonía moderna en calidad de asignatura optativa.
- Canto: tiene su oferta educativa considerada como una especialidad con sus características propias.

2. Finalidad y objetivos

Las asignaturas que conforman el Departamento de Formación Musical Complementaria, como muy bien su nombre indica tienen la finalidad de ser un aporte amplio y prioritario a la formación musical del alumnado.

Sus objetivos principales son los de fomentar la realización de música en grupo, concienciar y apreciar todos los valores y actitudes relacionados con la convivencia y el trabajo en grupo, dotar al alumnado de conocimientos suficientes en las materias que conforman dicho Departamento y proporcionar las herramientas y recursos necesarios para actuar de manera autónoma en su propio desarrollo y formación musical posterior.

3. Profesorado que compone el departamento

- Domingo Fermín Delgado García: Profesor de Música y Movimiento.
- Raquel Fernández Rodríguez: Profesora de Música y Movimiento.
- Lydia Bettina López Pérez: Profesora de Música y Movimiento.

- Rosa Inés Rivero García: Profesora de Canto.

- Candelaria María Rodríguez León: Profesora de Formación Musical Complementaria y Coro.

- Desireé Jorge Cejas: Profesora de Lenguaje Musical y Armonía. Coordinadora de este Departamento.

- Juan Cantero: Profesor de Informática Musical, Armonía Moderna y Formación Musical Complementaria.

4. Comentario sobre la transición de la Etapa Infantil a la Primera y Etapa y de ésta a la Segunda

Transición de la Etapa Infantil a la Primera Etapa:

Durante los últimos cursos se han desarrollado una serie de reuniones informales entre el profesor de música y movimiento, que impartía clases a los alumnos de 7 años, y la jefa del departamento de Formación Musical Complementaria. Además ha habido contacto con el profesor de Coro.

En estas reuniones se ha visto la evolución de los alumnos entre una etapa y otra. Se han corregido algunos pequeños matices, se ha intentado mejorar a lo largo de los cursos y se ha llevado a cabo una coordinación para comprobar que los contenidos que se solicitan para los alumnos del último curso de música y movimiento tienen relación con los exigidos en el primer curso de Lenguaje Musical y Coro.

Con todo, la opinión de los profesores de 1º de Lenguaje Musical es bastante satisfactoria aludiendo que los contenidos impartidos en este último curso son los idóneos para un buen comienzo en la siguiente etapa.

Para el curso que viene se intentará establecer una serie de reuniones trimestrales que tengan como punto único ese seguimiento a la evolución de los niños que acceden de música y movimiento a lenguaje musical y coro. Se intentará corregir los posibles déficits sea cual sea el área a tratar. Si es necesario se establecerá una relación con otros profesores de la escuela que tengan alumnos que hayan accedido de música y movimiento, o sean profesores de instrumento o de danza/ballet.

Transición de la primera a la Segunda Etapa:

Los alumnos que concluyen la primera etapa obtienen una serie de conocimientos básicos sobre el lenguaje musical y el coro. Los que no opten por elegir la asignatura de lenguaje musical en la segunda etapa habrán tenido cuatro años obligatorios de lenguaje musical y de coro, por lo que tendrán una formación básica en estas asignaturas que le permitan un desarrollo óptimo en su especialidad y acorde con el nivel que presente en dichas asignaturas.

Los alumnos que han superado 6º curso de lenguaje musical en la escuela de música tienen la opción de seguir ampliando sus conocimientos con otra asignatura de formación musical complementaria: armonía.

Durante los cursos 5º y 6º de lenguaje musical se trabajan contenidos teóricos y prácticos relacionados con la armonía tonal que luego, en la asignatura armonía, se profundizan.

Debido a este trabajo en los cursos anteriores de lenguaje musical, la transición a la asignatura de armonía no supone ningún problema. Los contenidos que se trabajan van en total coordinación con los contenidos mínimos que el alumno ya había obtenido.

Los contenidos que se trabajan en los dos últimos cursos de lenguaje musical que después se amplían y profundizan en la asignatura de armonía son los siguientes:

- Conocimiento y análisis de algunas formas musicales.
- Composición de melodías y pequeñas piezas con acompañamiento.

- Análisis de funciones tonales(I-IV-V)
- Acordes en estado fundamental e inversiones.
- Conocimiento de las tesituras de las voces.
- Acordes de séptima de dominante.
- Notas extrañas.
- Cadencias: rota, perfecta y plagal.
- Práctica de enlace de acordes a cuatro voces.
- Conocimiento y práctica del cifrado de los acordes.

5. Audiciones

Durante el curso 2017/2018 el Departamento de Formación Musical Complementaria ha realizado los siguientes conciertos y audiciones:

- **COMBO**
 - Santa Cecilia. 20. Noviembre. 2017
 - Jornadas contra la violencia de género. 25. Noviembre. 2017
 - Concierto de Primavera. 13. Abril. 2018
 - Participación en el EMYD'18. 12. Mayo. 2018
 - Actuación en la gala de presentación de candidatas a reina de las Fiestas de La Orotava. 19. Mayo. 2018.
 - Acto de clausura del curso. 29: Mayo. 20018
- **CANTO:**
 - Arte Joven. 23. Septiembre. 2017
 - Alumbrado Navidad. 24. Noviembre. 2017
 - Encuentro coral Navidad. 3. Diciembre. 2017
 - Audición Canto. 19. Diciembre. 2017
 - Presentación del Cartel de Semana Santa. 8. Marzo. 2018
 - Concierto de Primavera. 20. Abril. 2018
 - Encuentro Coral Conservatorio. 26. Abril. 2018

- Jornadas Cervantinas. 11. Mayo. 2018
- Encuentro Coral. Sala Timanfaya. 24. Mayo. 2018
- Audición de Canto. 31 Mayo. 2018

- **CORO:**

- Coros de Música y Movimiento y Primera Etapa:
 - 24 Noviembre 2017. Inauguración del alumbrado navideño. Plaza del Ayuntamiento.
 - 3 Diciembre 2017. Encuentro Coral Infantil en la Iglesia San Agustín.
 - 26 Abril 2018. Encuentro Coral Conservatorio
 - 31 Mayo 2018. Audición Coro. Salón de Actos.

- Coro Juvenil:
 - o 03/12/17: IX Encuentro Coral Infantil y Juvenil Villa de la Orotava
 - o 22/12/18: Concierto de Navidad de la EMMDVO
 - o 24/05/18: Encuentro Coral de Puerto de la Cruz

- Coro Adulto 1ª etapa:
 - o 03/12/17: IX Encuentro Coral Infantil y Juvenil Villa de la Orotava
 - o 22/12/18: Concierto de Navidad de la EMMDVO
 - o 08/03/18: Presentación del cartel de semana santa
 - o 24/05/18: Encuentro Coral de Puerto de la Cruz

- Coro Adulto 2ª etapa:
 - o 03/12/17: IX Encuentro Coral Infantil y Juvenil Villa de la Orotava
 - o 11/05/18: Clausura de las Jornadas Cervantinas
 - o 24/05/18: Encuentro Coral de Puerto de la Cruz

- **MÚSICA Y MOVIMIENTO:**
 - o 6 años. 22. Diciembre. 2017. Concierto de Navidad
 - o 4 años. 20. Abril. 2018. Concierto de Primavera
 - o 5 años. 10. Mayo. 2018. Salón de Actos

- 7 años. 24. Mayo. 2018. Salón de Actos

- **BALLET CLÁSICO:**

- 23. Septiembre. 2017. Arte Joven
- 4. Octubre. 2017. Acto de Apertura del curso
- 24. Noviembre. 2017. Alumbrado de Navidad
- 1. Diciembre. 2017. Homenaje al maestro
- 14. Diciembre. 2017. Audición de Navidad
- 18. Diciembre. 2017. Cascanueces didáctico
- 22. Diciembre. 2017. Concierto de Navidad
- 27. Febrero. 2018. Cascanueces didáctico
- 5. Marzo. 2018. Cascanueces didáctico
- 13. Abril. 2018. Concierto de Primavera
- 20. Abril. 2018. Concierto de Primavera
- 25. Abril. 2018. Audición de Danza y Ballet
- 27. Abril. 2018. Charla didáctica con la bailarina Paula Quintana
- 28. Abril. 2018. Jornadas Cervantinas
- 10. Mayo. 2018. Audición de Música y Movimiento 5 años.
- 12. Mayo. 2018. Encuentro de Escuelas de Música y Danza Cajacanarias.
- 14. Mayo. 2018. Concierto Didáctico Colegio Santo Tomás de Aquino.
- 18 y 20. Mayo. 2018. Jornada de Puertas Abiertas.

- **DANZA ESPAÑOLA:**

- 23. Septiembre. 2017. Arte Joven
- 4. Octubre. 2017. Acto de Apertura del curso
- 20. Noviembre. 2017. Concierto de Santa Cecilia
- 24. Noviembre. 2017. Alumbrado de Navidad
- 25. Noviembre. 2017. Marcha contra el maltrato de género
- 14. Diciembre. 2017. Audición de Navidad
- 22. Diciembre. 2017. Concierto de Navidad
- 13. Abril. 2018. Concierto de Primavera
- 20. Abril. 2018. Concierto de Primavera
- 25. Abril. 2018. Audición de Danza y Ballet
- 27. Abril. 2018. Charla didáctica con la bailarina Paula Quintana

- 28. Abril. 2018. Jornadas Cervantinas
- 10. Mayo. 2018. Audición de Música y Movimiento 5 años.
- 12. Mayo. 2018. Encuentro de Escuelas de Música y Danza Cajacanarias.
- 14. Mayo. 2018. Concierto Didáctico Colegio Santo Tomás de Aquino.
- 24. Mayo. 2018. Audición de Música y Movimiento 7 años.
- 6. Junio. 2018. Actividad didáctica de promoción